

# Program przedmiotu

- Nazwa przedmiotu / modułu przedmiotowy: **GRA W PRZEDSIĘBIORSTWO**
- Język wykładowy: **POLSKI**
- Umiejscowienie przedmiotu w planach studiów:
  - Obszar lub obszary studiów: **WSZYSTKIE AKTYWNE**
  - Poziom studiów: **studia II stopnia**
  - Kierunek lub kierunki (realizacja wzorca efektów): **TURYSTYKA I REKREACJA**
- Nadzór nad realizacją przedmiotu:
  - Instytut/Inna jednostka: **IZIGUT**
  - Osoba odpowiedzialna za przedmiot:
  - Osoby współpracujące przy opracowaniu opisu przedmiotu: nd.
- Liczba godzin i formy zajęć dydaktycznych dla poszczególnych systemów studiów oraz rygor zaliczenia

Forma zajęć / Forma studiów	...												Zdalne – gra symulacyjna												Razem
	...	PWS	ECTS	Gra symulacyjna	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	Zdalne – gra symulacyjna	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	ECTS			
Stacjonarna				4	4								30												
Niestacjonarna				4	4	1,5							30										1,5		
Rygor zaliczenia	Zaliczenie na ocenę						Zaliczenie na ocenę						Zaliczenie na ocenę												

- Nakład pracy studenta – bilans punktów ECTS  
*1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z uwzględnieniem pracy własnej studenta*

Aktywność (należy podać prace właściwe dla przedmiotu)	Godzinowe obciążenie studenta (stacjonarne/niestacjonarne)
Udział studenta w zajęciach	4/4
Udział w grze symulacyjnej (ćwiczenia)	30/30
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (NPS)</b>	<b>38/38</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>1,5</b>
* Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	38/38
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	34/34

- Uwagi realizacyjne: rekomendowana długość trwania (semestry), rekomendowane wymagania wstępne, relacje pomiędzy formami zajęć:
- Szczegółowe efekty uczenia się – wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

Szczegółowe efekty uczenia się dla przedmiotu		Forma zajęć	Metody kształcenia	Metody weryfikowania (sprawdzania, oceniania) efektów uczenia się
Symbol efektu	Opis efektu			
<b>Wiedza</b>				
K_W09	Student zna społeczne, gospodarcze i polityczne bariery rozwoju przedsiębiorstw turystycznych	Gra symulacyjna b-learning	symulacja opis	Udział w symulacji ( skala do 48pkt)
K_W11	Student zna ogólne zasady działalności przedsiębiorstw na rynku oraz rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości	Gra symulacyjna		
<b>Umiejętności</b>				
K_U05	Student sprawnie posługuje się normami prawnymi, etycznymi, zawodowymi organizującymi działalność przedsiębiorstw	Gra symulacyjna	symulacja	Udział w symulacji ( skala do 48pkt)
K_U07	Posiada umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów ekonomicznych i podejmowania właściwych decyzji ekonomicznych w ramach działalności przedsiębiorstwa turystycznego	Gra symulacyjna	symulacja	Udział w symulacji ( skala do 48pkt)
<b>Kompetencje społeczne</b>				
K_K01	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	b-learning	Opis	Udział w symulacji ( skala do 48pkt)
K_K05	Student myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	Gra symulacyjna	Symulacja	Udział w symulacji ( skala do 48pkt)

- Zasady/kryteria oceniania dla każdej formy kształcenia i poszczególnych ocen:

Kryteria oceny: udział w symulacji

- 0-19 poziom: ocena ndst
- 20-25 poziom: ocena dst

# Program przedmiotu

- 26-29 poziom: ocena dst+
- 30-35 poziom: ocena db
- 36-39 poziom: ocena db+
- 40-48 poziom: ocena bdb

## 10. Treści kształcenia wraz z formą zajęć, na której są realizowane:

- Sprzedaż
  - a. Idea lejka sprzedażowego
  - b. Pozyskiwanie nowych klientów
  - c. Wprowadzanie produktów na rynek.
- Produkcja
  - a. Istota progu rentowności
  - b. Koszty w przedsiębiorstwie
  - c. Optimum producenta
- Finanse
  - a. Rachunek zysków i strat
  - b. Wskaźniki finansowe w firmie
  - c. Znaczenie kredytu obrotowego w firmie
- Marketing
  - a. Reklama w Internecie
  - b. Zarządzanie relacjami z klientami
  - c. Zegar Bowmana
- HR
  - a. Alternatywne teorie motywacji
  - b. Piramida Masłowa

## 11. Wymagane środki dydaktyczne: symulacja Coffee Noir / Cafe Manager

## 12. Literatura przedmiotu:

- Interaktywny podręcznik dostępny podczas zajęć:
- Barczak M., Przedsiębiorczość i zarządzanie wartościami, Wyższa Szkoła Biznesu, Piła 2014.
- Barczak M., Biznesplan, Wyższa Szkoła Biznesu, Piła 2014
- Competitive strategies - Pindelski M. (2015) [dostęp: Biblioteka Główna WSG]

### Netografia:

- [www.gwp.wsg.byd.pl](http://www.gwp.wsg.byd.pl)

### Literatura uzupełniająca:

- Strategic management : concepts and cases - Thompson A. A., Strickland A. J. (1987) [dostęp: Biblioteka Główna WSG]

## 13. Dostępne materiały dydaktyczne z podziałem na formy zajęć (autorskie zestawienia materiałów dydaktycznych, materiały e-learningowe, itp.): interaktywny podręcznik

## 14. Osoby realizujące poszczególne formy kształcenia:

Forma kształcenia	Imię i nazwisko
1. Gra symulacyjna + zajęcia zdalne	

# Program przedmiotu

- Nazwa przedmiotu / moduł przedmiotowy: **KULTURA ORGANIZACYJNA – ORGANIZACJE UCZĄCE SIĘ**
- Język wykładowy: **POLSKI**
- Umiejscowienie przedmiotu w planach studiów:
  - Obszar lub obszary studiów: **wszystkie**
  - Poziom studiów: **STUDIA II STOPNIA**
  - Kierunek lub kierunki (realizacja wzorca efektów): **TURYSTYKA I REKREACJA**
- Nadzór nad realizacją przedmiotu:
  - Institut/Inna jednostka: **IZIGUT**
  - Osoba odpowiedzialna za przedmiot:
  - Osoby współpracujące przy opracowaniu programu przedmiotu:
- Liczba godzin i formy zajęć dydaktycznych dla poszczególnych systemów studiów oraz rygor zaliczenia

Zajęcia dydaktyczne z udziałem prowadzącego																						
Forma zajęć / Forma studiów	Zajęcia dydaktyczne z udziałem prowadzącego																		Razem			
	Wykład	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	Wykład - zdalne	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	
Stacjonarne	8	9	1										8									1
Niestacjonarne	8	9											8									
Rygor zaliczenia	Zaliczenie na ocenę																					

- Nakład pracy studenta – bilans punktów ECTS  
*1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z uwzględnieniem pracy własnej studenta*

Aktywność (należy podać prace właściwe dla przedmiotu)	Godzinowe obciążenie studenta (stacjonarne/niestacjonarne)
Udział w wykładach	8/8
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	8/8
Udział w zaliczeniu	1/1
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (NPS)</b>	<b>25/25</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>1/1</b>
* Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	16/16

- Uwagi realizacyjne: rekomendowana długość trwania (semestry), rekomendowane wymagania wstępne, relacje pomiędzy formami zajęć:
- Szczegółowe efekty uczenia się – wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

Szczegółowe efekty uczenia się dla przedmiotu		Forma zajęć	Metody kształcenia	Metody weryfikowania (sprawdzania, oceniania) efektów uczenia się
Symbol efektu	Opis efektu			
<b>Wiedza</b>				
K_W05	Wyjaśnia pojęcie kultura organizacyjna o charakterystyce istoty organizacji uczących się, potrafi wytłumaczyć mechanizmy zarządzania wiedzą w przedsiębiorstwie i ich uwarunkowania, potrafi opisać narzędzie wspierające poszczególne procesy zarządzania wiedzą	wykład b-learning	wykład problemowy, wykład informacyjny	Esej lub test
<b>Umiejętności</b>				
K_U10	poszerza własną wiedzę i umiejętności oraz poszukuje ich adekwatnego zastosowania w praktyce życia społeczno-gospodarczego, w tym w zakresie rozwoju turystyki i rekreacji	wykład b-learning	wykład konwersatoryjny	Esej lub test
<b>Kompetencje społeczne</b>				
K_K03	Jest otwarty na nowoczesne podejścia i modele organizacyjne wpływające na rozwój gospodarki i społeczeństw	wykład b-learning	Wykład problemowy	Esej lub test
K_K05	Wykazuje postawę zrozumienia w kwestii roli i znaczenia wiedzy w kreowaniu sukcesu rynkowego przedsiębiorstwa	wykład	Wykład problemowy/dyskusja	Udział w dyskusji/ocena nauczycielska

- Zasady/kryteria oceniania dla każdej formy kształcenia i poszczególnych ocen

Na ocenę ostateczną: 80% Esej/lub test, 20% udział w dyskusji/ocena nauczycielska

# Program przedmiotu

Autorski sposób zastosowania modelu organizacji uczącej się na przykładzie wybranej organizacji (przedsiębiorstwa, organizacji non profit bądź przedstawiciela sektora publicznego) lub branży (preferowana zgodność z kierunkiem studiów).

Kryteria oceniania:

- Prawidłowe odniesie do wszystkich elementów modelu (5 dyscyplin).
- Powiązanie tematu pracy (wybranej branży) z kierunkiem studiów.
- Kreatywność, pomysłowość w poszukiwaniu autorskich narzędzi zastosowania koncepcji na konkretnym przykładzie.
- Umiejętność zastosowania literatury naukowej i odniesienia jej do prezentowanego studium przypadku.

**W przypadku zaliczenia na ocenę:** Ocena końcowa wystawiona z przedmiotu (i jego formy) interpretowana jest w sposób następujący: 5.0 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; 4.5 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami; 4.0 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z pojedynczymi brakami; 3.5 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z błędami lub brakami; 3.0 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z dużymi błędami lub brakami (poziom minimalnie wymagany, akceptowany przez nauczyciela akademickiego) uczenia się zostały uzyskane z dużymi błędami lub brakami (poziom minimalnie wymagany, akceptowany przez nauczyciela akademickiego)

## 10. Treści kształcenia wraz z formą zajęć, na której są realizowane

- Organizacje uczące się
- Kultura organizacyjna
- Typologia kultur organizacyjnych
- Zrządzanie wiedzą w organizacji
- Przegląd badań w zakresie kultur organizacyjnych

## 11. Wymagane środki dydaktyczne”: laptop

## 12. Literatura przedmiotu:

### a. Literatura podstawowa (wymienione pozycje muszą znajdować się w zasobach WSG):

- P. Senge, Piąta dyscyplina, Wolters Kluwer, Warszawa, 2010.
- Cykl artykułów nt. Kultura przywództwa, Harvard Business Review nr 185-186, lipiec-sierpień 2018.
- The Handbook of Competency Mapping : Understanding, Designing and Implementing Competency Models in Organizations - Sanghi S., 2016, Biblioteka WSG (Bazy)

Artykuły dostępne na platformie Onte w obszarze konsultacji:

- R. Tomaszewska-Lipiec, Rozwój przedsiębiorstwa w kierunku organizacji uczącej się.
- B. Kaczmarek, Organizacja ucząca się jako nowa wartość firmy.
- K. Serafin, Kultura organizacyjna jako element wspierający realizację strategii.

## 13. Dostępne materiały dydaktyczne z podziałem na formy zajęć (autorskie zestawienia materiałów dydaktycznych, materiały e-learningowe, itp.): [www.onte.byd.pl](http://www.onte.byd.pl) (Konsultacje: Barczak Mariusz)

## 14. Osoby realizujące poszczególne formy kształcenia

Forma kształcenia	Imię i nazwisko
1. wykład	
2. b-learning	

# Program przedmiotu

- Nazwa przedmiotu / modułu przedmiotowy: **PRAKTYCZNE PODSTAWY KSZTAŁCENIA ZDALNEGO**
- Język wykładowy: **POLSKI**
- Umiejscowienie przedmiotu w planach studiów:
  - Obszar lub obszary studiów: **Wszystkie aktywne**
  - Poziom studiów: studia II stopnia
  - Kierunek lub kierunki (realizacja wzorca efektów): **TURYSTYKA I REKREACJA**
- Nadzór nad realizacją przedmiotu:
  - Instytut/Inna jednostka: **IZIGUT**
  - Osoba odpowiedzialna za przedmiot:
  - Osoby współpracujące przy opracowaniu programu przedmiotu:
- Liczba godzin i formy zajęć dydaktycznych dla poszczególnych systemów studiów oraz rygor zaliczenia

Zajęcia dydaktyczne z udziałem prowadzącego																					
Forma zajęć Forma studiów	Zajęcia dydaktyczne z udziałem prowadzącego																		Razem		
	Wykład	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	Wykład - zdalne	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	ECTS		
Stacjonarne	2	5	0										6							<b>0</b>	
Niestacjonarne	2	5											6								
Rygor zaliczenia	Zaliczenie			...									Zaliczenie								

- Nakład pracy studenta – bilans punktów ECTS  
*1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z uwzględnieniem pracy własnej studenta*

Aktywność (należy podać prace właściwe dla przedmiotu)	Godzinowe obciążenie studenta (stacjonarne/niestacjonarne)
Udział w wykładach (w tym wykłady zdalne)	8/8
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	6/6
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	4/4
Udział w zaliczeniu wykładu	1/1
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (NPS)</b>	<b>13/13</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>0</b>
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	8/8

- Uwagi realizacyjne: rekomendowana długość trwania (semestry), rekomendowane wymagania wstępne, relacje pomiędzy formami zajęć: brak
- Szczegółowe efekty uczenia się – wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

Szczegółowe efekty uczenia się dla przedmiotu		Forma zajęć	Metody kształcenia	Metody weryfikowania (sprawdzania, oceniania) efektów uczenia się
Symbol efektu	Opis efektu			
<b>Wiedza</b>				
K_W05 K_W07	Identyfikuje i objaśnia znaczenie metod i technik kształcenia zdalnego w rozwoju współczesnego świata i człowieka. Zna metody samodoskonalenia oparte na nauczaniu zdalnym wykorzystujące funkcjonowanie i rozwój „internetowej przestrzeni edukacyjnej”	Wykład e-learning	Wykład (Zajęcia zdalne)	Test na Platformie zdalnego nauczania
<b>Umiejętności</b>				
K_U13	Samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie posługując się wybranymi narzędziami kształcenia zdalnego	Wykład e-learning	Wykład (Zajęcia zdalne)	Test na Platformie zdalnego nauczania
<b>Kompetencje społeczne</b>				
K_K03 K_K04	Jest świadom znaczenia metod kształcenia zdalnego w rozwoju społeczeństwa	Wykład e-learning	Wykład (Zajęcia zdalne)	Test na Platformie zdalnego nauczania

- Zasady/kryteria oceniania dla każdej formy kształcenia i poszczególnych ocen  
 Na ocenę końcową składają się: testy zaliczeniowe-54,69%, zadania-18,75%, ankiety-6,25%, zadania dodatkowe-20,31%.
- Treści kształcenia wraz z formą zajęć, na której są realizowane
  - Nazwa grupy zagadnień –wykład/wykład zdalny
    - Zagadnienie 1 – life long learning - tempo zmian w otaczającym świecie, metody samodoskonalenia zawodowego
    - Zagadnienie 2 - Bezpieczeństwo systemów informatycznych - logowanie do systemów WSG, ele-

# Program przedmiotu

menty bezpieczeństwa sieciowego

- Zagadnienie 3 - Praca z systemami LMS - miejsca pojawiania się informacji, źródła wiedzy, metody aktywizacji, metody komunikacji, sposoby weryfikacji efektów kształcenia

b. Nazwa grupy zagadnień – ćwiczenia

Nie dotyczy

11. Wymagane środki dydaktyczne: dostęp do platformy ONTE

12. Literatura przedmiotu:

a. Literatura podstawowa (wymienione pozycje muszą znajdować się w zasobach WSG):

Nie dotyczy

b. Literatura uzupełniająca: zapis j.w.

Nie dotyczy

c. Netografia: adres strony, stan z dnia:

<http://onte.wsg.byd.pl/moodle2.0/course/category.php?id=39>, stan z 10.01.2020 – kurs i materiały z praktycznych podstaw kształcenia zdalnego na platformie ONTE

13. Dostępne materiały dydaktyczne z podziałem na formy zajęć (autorskie zestawienia materiałów dydaktycznych, materiały e-learningowe, itp.): Materiały szkoleniowe na Platformie ONTE

14. Osoby realizujące poszczególne formy kształcenia

Forma kształcenia	Imię i nazwisko
1. Wykład	
2. Wykład zdalny	

# Program przedmiotu

- Nazwa przedmiotu / modułu przedmiotowy: **WPROWADZENIE DO FILOZOFII**
- Język wykładowy: **polski**
- Umiejscowienie przedmiotu w planach studiów:
  - Obszar lub obszary studiów: **WSZYSTKIE AKTYWNE**
  - Poziom studiów: **STUDIA II STOPNIA**
  - Kierunek lub kierunki (realizacja wzorca efektów): **TURYSTYKA I REKREACJA**
- Nadzór nad realizacją przedmiotu:
  - Instytut/Inna jednostka: **IZIGUT**
  - Osoba odpowiedzialna za przedmiot:
  - Osoby współpracujące przy opracowaniu opisu przedmiotu: -nie dotyczy
- Liczba godzin i formy zajęć dydaktycznych dla poszczególnych systemów studiów oraz rygor zaliczenia

Forma zajęć / Forma studiów	Forma zajęć												Zdalne - wykład												Razem
	Wykład	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	Zdalne - wykład	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	ECTS			
Stacjonarne	14	22											14												
Niestacjonarne	14	22	2										14										2		
Rygor zaliczenia	Zaliczenie na ocenę																								

- Uwagi realizacyjne: rekomendowana długość trwania (semestry), rekomendowane wymagania wstępne, relacje pomiędzy formami zajęć:

Aktywność (należy podać prace właściwe dla przedmiotu)	Godzinowe obciążenie studenta (stacjonarne/niestacjonarne)
Udział w wykładach	14/14
Udział w ćwiczeniach*	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	14/14
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	22/22
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1/1
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (NPS)</b>	<b>50/50</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>2 ECTS</b>
* Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	29/29 = 1 ECTS

- Szczegółowe efekty uczenia się – wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

Szczegółowe efekty uczenia się dla przedmiotu		Forma zajęć	Metody kształcenia	Metody weryfikowania (sprawdzania, oceniania) efektów uczenia się
Symbol efektu	Opis efektu			
<b>Wiedza</b>				
K_WO1	Potrafi wskazać podobieństwa i różnice pomiędzy wiedzą naukową a filozoficzną; Wymienia podstawowe koncepcje uprawiania filozofii i ich ewolucję	Wykład b-learning	Wykład informacyjny/problemowy/konwersatoryjny udział w dyskusji	Test zaliczeniowy Udział w dyskusji Zadania wykonywane indywidualnie (analiza tekstu) Referat
<b>Umiejętności</b>				
K_U05	Potrafi formułować własne sądy dotyczące zagadnień światopoglądowych nawiązując do poglądów różnych filozofów.	Wykład	Wykład informacyjny/problemowy/konwersatoryjny udział w dyskusji	Udział w dyskusji Zadania wykonywane indywidualnie (analiza tekstu) Referat
<b>Kompetencje społeczne</b>				
K_K01	Rozpoznaje własne ograniczenia związane z wiedzą ogólną, dokonuje samooceny deficytów poznawczych i potrzeb edukacyjnych	Wykład	Wykład informacyjny/problemowy/konwersatoryjny  Dyskusja	Udział w dyskusji /ocena nauczycielska

- Zasady/kryteria oceniania dla każdej formy kształcenia i poszczególnych ocen

Wykład: zaliczany jest na ocenę. Ocenie końcowej (kompleksowej) poddawane są następujące aktywności:

# Program przedmiotu

Zaliczenie testu 40% wagi oceny końcowej, udział w dyskusji 10%, zadanie wykonywane indywidualnie lub zespołowo 30%, opracowanie referatu na zadany temat (20%)

Aktywność	Oceny	Obliczenia	Do końcowej
Test	bdb (5)	$5 \cdot 40\%$	2,0
Zadania na zajęciach	db, dst, bdb (4,3,5)	$\text{Średnia } (4+3+5)/3=4 \rightarrow 4 \cdot 30\%$	1,2
Zadania domowe/referat	ndst, db, dst (2,4,3)	$\text{Średnia } (2+3+4)/3=3 \rightarrow 3 \cdot 20\%$	0,6
Udział w dyskusji	1 obecności na 4	Udział obecności $1/4=0,25 \rightarrow 0,25 \cdot 10\%$	0,3
Wynik końcowy			

Ocena końcowa wystawiona z przedmiotu (i jego formy) interpretowana jest w sposób następujący: 5.0 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; 4.5 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami; 4.0 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z pojedynczymi brakami; 3.5 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z błędami lub brakami; 3.0 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z dużymi błędami lub brakami (poziom minimalnie wymagany, akceptowany przez nauczyciela akademickiego)

## 9. Treści kształcenia wraz z formą zajęć, na której są realizowane

### WYKŁAD

- Typy ludzkiego poznania (wykład multimedialny, dyskusja)
  - Poznanie ludzkie i jego specyfika
  - Poznanie naukowe i typy nauki
  - Poznanie filozoficzne
- Jedność i wielość filozofii (wykład multimedialny, dyskusja)
  - Koncepcja filozofii
  - Filozofia a nauka
  - Filozofia a światopogląd i ideologia
  - Fazy i epoki rozwoju filozofii
  - Działy i dyscypliny filozofii
- Filozofia teoretyczna (wykład multimedialny, dyskusja)
  - Ontologia i metafizyka
  - Teoria poznania
  - Logika
- Filozofia bytów partykularnych (wykład multimedialny, dyskusja)
  - Filozofia Boga
  - Filozofia przyrody
  - Filozofia człowieka i umysłu
- Filozofia praktyczna (wykład multimedialny, dyskusja, projekt)
  - Etyka (projekt)
  - Estetyka
  - Aksjologia
- Podstawowe zagadnienia filozofii (wykład multimedialny, dyskusja)
  - Źródła poznania
  - Zagadnienie wolności
  - Zagadnienie istnienia wartości
  - Jednostka a społeczeństwo
- Filozofie maksymalistyczne (wykład multimedialny, dyskusja)
  - Fenomenologia
  - Neotomizm
- Filozofie minimalistyczne (wykład multimedialny, dyskusja)



# Program przedmiotu

- Pragmatyzm
- Pozytywizm
- Filozofia analityczna
- Filozofia egzystencjalna (wykład multimedialny, dyskusja)
  - Hermeneutyka
  - Egzystencjalizm
  - Postmodernizm

## 10. Wymagane środki dydaktyczne

- Projektor multimedialny, laptop

## 11. Literatura przedmiotu:

Literatura podstawowa (wymienione pozycje muszą znajdować się w zasobach WSG):

- Anzenbacher A., 2008, Wprowadzenie do filozofii, Wydawnictwo WAM, Kraków.
- Stępień A. B., 2007, Wstęp do filozofii, TN KUL, Lublin.
- Cunningham F., 2005, Philosophy: The Big Questions

Literatura uzupełniająca:

- Adler M., 1995, Dziesięć błędów filozoficznych, Wyd. Medium, Warszawa.
- Ajdukiewicz K., 2003, Zagadnienia i kierunki filozofii, Wyd. Kęty-Warszawa.
- Hartmann J., 2006, Wstęp do filozofii, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
- Wojtysiak J., 2007, Filozofia i życie, Wyd. ZNAK, Kraków.

Netografia: adres strony, stan z dnia: nie dotyczy

## 12. Dostępne materiały dydaktyczne z podziałem na formy zajęć (autorskie zestawienia materiałów dydaktycznych, materiały e-learningowe, itp.)

- Prezentacja multimedialna – opracowanie własne

## 13. Osoby realizujące poszczególne formy kształcenia

Forma kształcenia	Imię i nazwisko
1. Wykład	

# Program przedmiotu

- Nazwa przedmiotu / moduł przedmiotowy: **JĘZYK ANGIELSKI**
- Język wykładowy: **ANGIELSKI**
- Umiejscowienie przedmiotu w planach studiów:
  - Obszar lub obszary studiów: **Wszystkie aktywne**
  - Poziom studiów: **STUDIA II STOPNIA**
  - Kierunek lub kierunki (realizacja wzorca efektów): **TURYSTYKA I REKREACJA**
- Nadzór nad realizacją przedmiotu:
  - Instytut/Inna jednostka: **IZIGUT**
  - Osoba odpowiedzialna za przedmiot:
  - Osoby współpracujące przy opracowaniu programu przedmiotu:
- Liczba godzin i formy zajęć dydaktycznych dla poszczególnych systemów studiów oraz rygor zaliczenia

Zajęcia dydaktyczne z udziałem prowadzącego																						
Forma zajęć / Forma studiów	Zajęcia dydaktyczne z udziałem prowadzącego																				Razem	
	Lektorat językowy	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS		ECTS
Stacjonarne	14	12	1																			1
Niestacjonarne	14	12																				
Rygor zaliczenia	Zaliczenie																					

- Nakład pracy studenta – bilans punktów ECTS  
*1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z uwzględnieniem pracy własnej studenta*

Aktywność (należy podać prace właściwe dla przedmiotu)	Godzinowe obciążenie studenta (stacjonarne/niestacjonarne)
udział w zajęciach*	14h/14h
zadania domowe*	7h/7h
samodzielne przygotowanie się do wypowiedzi ustnej*	2h/2h
samodzielne przygotowanie się do testu/pracy pisemnej*	3h/3h
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (NPS)</b>	<b>26</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>1,0</b>
* Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	26h/26h
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	14/14

- Uwagi realizacyjne: rekomendowana długość trwania (semestry), rekomendowane wymagania wstępne, relacje pomiędzy formami zajęć: znajomość j. angielskiego na poziomie B2
- Szczegółowe efekty uczenia się – wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

Szczegółowe efekty uczenia się dla przedmiotu		Forma zajęć	Metody kształcenia	Metody weryfikowania (sprawdzania, oceniania) efektów uczenia się
Symbol efektu	Opis efektu			
<b>Wiedza</b>				
K_W04	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie języka angielskiego nt. funkcji turystycznych i rekreacyjnych, procesów i zjawisk towarzyszących turystyce	lektorat językowy	ćwiczeniowo-praktyczna, komunikacyjna	wykonanych zadań -wypowiedzi ustne i pisemne
<b>Umiejętności</b>				
K_U10	potrafi określić swoje potrzeby i zaplanować samodzielne działania mające na celu rozwijanie kompetencji językowych	lektorat językowy	ćwiczeniowo-praktyczna, komunikacyjna	wykonanych zadań -wypowiedzi ustne i pisemne
K_U11	potrafi przygotować i sformułować wypowiedź dotyczącą zmian i aktualnych trendów w turystyce, umiejętności na szczeblu kierowniczym, marek turystycznych, działalności touroperatorów, zarządzania hotelem, doboru i selekcji pracowników w typowych sytuacjach komunikacyjnych, uzasadnia i broni własnych opinii, przedstawia i komentuje opinie innych osób, dobierając odpowiednie środki językowe	lektorat językowy	ćwiczeniowo-praktyczna, komunikacyjna	wypowiedź ustna, wypowiedź pisemna
<b>Kompetencje:</b>				
K_K01	Jest świadomy stanu swojej wiedzy w zakresie posługiwania się j. angielskim w mowie i piśmie na tematy zawodowe	lektorat językowy	ćwiczeniowo-praktyczna, komunikacyjna	samoocena studenta

- Zasady/kryteria oceniania dla każdej formy kształcenia i poszczególnych ocen: lektorat językowy

- Zadania punktowane i testy – zalicza 60%, waga 60%
- Aktywność podczas zajęć – waga 40%
- Kryteria oceniania wypowiedzi ustnej

wyrażanie opinii, wypowiedź na dany temat, komunikacja interaktywna	5-4 pkt	swobodnie wyraża opinie i uczestniczy w procesie komunikacji, wypowiedź logiczna i na temat, prawidłowa interakcja w rozmowie, spontanicznie udziela informacji, poprawnie reaguje na pytania i wypowiedź partnera
	3-2 pkt	potrafi przygotować wypowiedź lub dialog, wypowiedź nie zawsze logiczna, prawidłowo udziela informacji czasami przy częściowej pomocy partnera, często krótka i ograniczona reakcja na wypowiedź partnera
	0-1 pkt	wypowiedź często niezrozumiała i większości niespójna, wymaga znacznej pomocy partnera, odpowiedzi są nieadekwatne, brak reakcji w rozmowie wynikający z niezrozumienia treści
płynność wypowiedzi i wymowa	5-4 pkt	wypowiedź płynna i zrozumiała, wypowiedź może zawierać drobne błędy w wymowie niezakłócające komunikacji
	3-2 pkt	wypowiedź z zahowaniami i niedokończonymi zdaniami, przerwy w wypowiedzi, wymowa czasem utrudnia zrozumienie
	0-1 pkt	liczne przerwy w wypowiedzi, błędy w wymowie znacznie utrudniają lub uniemożliwiają zrozumienie treści
zakres środków językowych	5-4 pkt	bogaty i różnorodny zasób środków językowych
	3-2 pkt	odpowiedni i w miarę różnorodny zasób środków językowych, czasami utrudniający odbiór wypowiedzi
	0-1 pkt	ograniczony lub bardzo ubogi zasób środków językowych w znacznym stopniu utrudniający lub uniemożliwiający odbiór wypowiedzi i komunikację
poprawność środków językowych	5-4 pkt	nie popełnia błędów lub popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji
	3-2 pkt	popełnia liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację
	0-1 pkt	popełnia liczne błędy często zakłócające komunikację

- Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej:

treść	5-4 pkt	odnosi się do wszystkich wymaganych elementów podanych w poleceniu i rozwija je w stopniu zadowalającym w sposób komunikatywny
	3-2 pkt	odnosi się do części wymaganych elementów podanych w poleceniu lub rozwija je w sposób częściowo komunikatywny
	0-1 pkt	nie odnosi się do wymaganych elementów podanych w poleceniu lub/i realizuje je w sposób niekomunikatywny
spójność i logika	5-4 pkt	wypowiedź jest w pełni lub w znacznej części spójna i logiczna na poziomie poszczególnych zdań i całego tekstu
	3-2 pkt	wypowiedź zawiera usterki w spójności / logice na poziomie poszczególnych zdań lub całego tekstu
	0-1 pkt	wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna i nielogiczna
zakres środków językowych	5-4 pkt	stosuje bogate i odpowiednio dobrane środki językowe dla danego tematu
	3-2 pkt	w sposób zadawalający dobiera środki językowe dla danego tematu
	0-1 pkt	zakres środków językowych jest bardzo ograniczony
poprawność środków językowych	5-4 pkt	nie popełnia błędów lub popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji
	3-2 pkt	popełnia liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację
	0-1 pkt	popełnia liczne błędy często zakłócające komunikację

## 10. Treści kształcenia wraz z formą zajęć, na której są realizowane: lektorat językowy

- Tourism today
  - Changes in tourism in the last years
  - The current state of tourism
  - Describing change and consequence
  - Tourism statistics, graphs and charts
  - Report on the current state of tourism
  - Challenges for tourism managers
  - Giving opinions, agreeing and disagreeing
  - Being managed vs being a manager
  - What skills does a tourism manager need?
- National tourist organizations
  - National brand images - Malaysia
  - In search of a new stand
  - Organizing and running a meeting
  - Deciding a theme for a fair trade stand
  - Preparing a market profile
- Managing tour operations
  - Operations and contracts
  - Contracting with principals
  - A product development meeting
  - Degrees of future probability
  - Negotiating with a coach company
  - Getting the best deal

# Program przedmiotu

- Minipreneur travel agents
  - Emails
  - d. Hotel management
    - Success in the hotel trade: a question of size?
    - The structure of the accommodation market
    - Dealing with words in context
    - Making comparisons
    - Managing a hotel
    - Rewarding good performance
    - Front office manager
    - Describing skills and personality
    - Your personal statement – key data
    - Selecting new staff
    - Job interviews
- 11.** Wymagane środki dydaktyczne: odtwarzacz CD, DVD, rzutnik
- 12.** Literatura przedmiotu:
- a. Literatura podstawowa:
    - Walker R., Harding K., Oxford English for Careers – Tourism. Oxford University Press, 2007.
  - b. Literatura uzupełniająca:
    - Jacob M., Strutt P., English for International Tourism, Longman, 2005
  - c. Netografia:
    - <https://www.unwto.org>
    - <https://wtcc.org>
    - <https://agendaweb.org/vocabulary/travelling-tourism-exercises.html>
    - <https://eslflow.com/Tourismlessons.html>
- 13.** Dostępne materiały dydaktyczne z podziałem na formy zajęć (autorskie zestawienia materiałów dydaktycznych, materiały e-learningowe, itp.)
- 14.** Osoby realizujące poszczególne formy kształcenia

Forma kształcenia	Imię i nazwisko
1. lektorat językowy	

# Program przedmiotu

- Nazwa przedmiotu / moduł przedmiotowy: **JĘZYK ANGIELSKI II**
- Język wykładowy: **ANGIELSKI**
- Umiejscowienie przedmiotu w planach studiów:
  - Obszar lub obszary studiów: **Wszystkie aktywne**
  - Poziom studiów: **STUDIA II STOPNIA**
  - Kierunek lub kierunki (realizacja wzorca efektów): **TURYSTYKA I REKREACJA**
- Nadzór nad realizacją przedmiotu:
  - Instytut/Inna jednostka: **IZIGUT**
  - Osoba odpowiedzialna za przedmiot:
  - Osoby współpracujące przy opracowaniu programu przedmiotu:
- Liczba godzin i formy zajęć dydaktycznych dla poszczególnych systemów studiów oraz rygor zaliczenia

Zajęcia dydaktyczne z udziałem prowadzącego																					
Forma zajęć	Lektorat językowy	PWS	ECTS																		Razem
Forma studiów																					
Stacjonarne	14	12	1																		1
Niestacjonarne	14	12																			
Rygor zaliczenia	Zaliczenie																				

- Nakład pracy studenta – bilans punktów ECTS  
*1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z uwzględnieniem pracy własnej studenta*

Aktywność (należy podać prace właściwe dla przedmiotu)	Godzinowe obciążenie studenta (stacjonarne/niestacjonarne)
udział w zajęciach*	14h/14h
zadania domowe*	7h/7h
samodzielne przygotowanie się do wypowiedzi ustnej*	2h/2h
samodzielne przygotowanie się do testu/pracy pisemnej*	3h/3h
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (NPS)</b>	<b>26</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>1,0</b>
* Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	26h/26h
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	14/14

- Uwagi realizacyjne: rekomendowana długość trwania (semestry), rekomendowane wymagania wstępne, relacje pomiędzy formami zajęć: znajomość j. angielskiego na poziomie B2
- Szczegółowe efekty uczenia się – wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

Szczegółowe efekty uczenia się dla przedmiotu		Forma zajęć	Metody kształcenia	Metody weryfikowania (sprawdzania, oceniania) efektów uczenia się
Symbol efektu	Opis efektu			
<b>Wiedza</b>				
K_W04	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie języka angielskiego nt. funkcji turystycznych i rekreacyjnych, procesów i zjawisk towarzyszących turystyce	lektorat językowy	ćwiczeniowo-praktyczna, komunikacyjna	Wykonywanie zadań wskazanych przez prowadzącego –(wypowiedzi ustne, wypowiedzi pisemne)
<b>Umiejętności</b>				
K_U10	potrafi określić swoje potrzeby i zaplanować samodzielne działania mające na celu rozwijanie kompetencji językowych	lektorat językowy	ćwiczeniowo-praktyczna, komunikacyjna	Wykonywanie zadań wskazanych przez prowadzącego –(wypowiedzi ustne, wypowiedzi pisemne)
K_U11	potrafi przygotować i sformułować wypowiedź dotyczącą e-podróży i sprzedaży podróży online, zapewniania jakości, parków rozrywki, organizacji eventów, w typowych sytuacjach komunikacyjnych, uzasadnia i broni własnych opinii, przedstawia i komentuje opinie innych osób, dobierając odpowiednie środki językowe; rozumie wypowiedzi pisemne i ustne sformułowane w standardowej odmianie języka, wyszukuje i interpretuje konkretne informacje w tekstach słuchanych i czytanych	lektorat językowy	ćwiczeniowo-praktyczna, komunikacyjna	Wykonywanie zadań wskazanych przez prowadzącego –(wypowiedzi ustne, wypowiedzi pisemne)
<b>Kompetencje</b>				
K_K01	Wyraża postawę krytyczną wobec stanu własnej wiedzy w zakresie j. angielskiego	lektorat językowy	ćwiczeniowo-praktyczna, komunikacyjna dyskusja	Wykonywanie zadań wskazanych przez prowadzącego –(wypowiedzi ustne, wypowiedzi pisemne), udział w dyskusji, samoocena

## 9. Zasady/kryteria oceniania dla każdej formy kształcenia i poszczególnych ocen: lektorat językowy

- Zadania punktowane (wypowiedzi ustne i pisemne)– zalicza 60%, waga 100% w ocenie końcowej
- Kryteria oceniania wypowiedzi ustnej

wyrażanie opinii, wypowiedź na dany temat, komunikacja interaktywna	5-4 pkt	swobodnie wyraża opinie i uczestniczy w procesie komunikacji, wypowiedź logiczna i na temat, prawidłowa interakcja w rozmowie, spontanicznie udziela informacji, poprawnie reaguje na pytania i wypowiedź partnera
	3-2 pkt	potrafi przygotować wypowiedź lub dialog, wypowiedź nie zawsze logiczna, prawidłowo udziela informacji czasami przy częściowej pomocy partnera, często krótka i ograniczona reakcja na wypowiedź partnera
	0-1 pkt	wypowiedź często niezrozumiała i większości niespójna, wymaga znacznej pomocy partnera, odpowiedzi są nieadekwatne, brak reakcji w rozmowie wynikający z niezrozumienia treści
płynność wypowiedzi i wymowa	5-4 pkt	wypowiedź płynna i zrozumiała, wypowiedź może zawierać drobne błędy w wymowie niezakłócające komunikacji
	3-2 pkt	wypowiedź z zawahaniem i niedokończonymi zdaniami, przerwy w wypowiedzi, wymowa czasem utrudnia zrozumienie
	0-1 pkt	liczne przerwy w wypowiedzi, błędy w wymowie znacznie utrudniają lub uniemożliwiają zrozumienie treści
zakres środków językowych	5-4 pkt	bogaty i różnorodny zasób środków językowych
	3-2 pkt	odpowiedni i w miarę różnorodny zasób środków językowych, czasami utrudniający odbiór wypowiedzi
	0-1 pkt	ograniczony lub bardzo ubogi zasób środków językowych w znacznym stopniu utrudniający lub uniemożliwiający odbiór wypowiedzi i komunikację
poprawność środków językowych	5-4 pkt	nie popełnia błędów lub popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji
	3-2 pkt	popełnia liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację
	0-1 pkt	popełnia liczne błędy często zakłócające komunikację

- Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej:

treść	5-4 pkt	odnosi się do wszystkich wymaganych elementów podanych w poleceniu i rozwija je w stopniu zadowalającym w sposób komunikatywny
	3-2 pkt	odnosi się do części wymaganych elementów podanych w poleceniu lub rozwija je w sposób częściowo komunikatywny
	0-1 pkt	nie odnosi się do wymaganych elementów podanych w poleceniu lub/i realizuje je w sposób niekomunikatywny
spójność i logika	5-4 pkt	wypowiedź jest w pełni lub w znacznej części spójna i logiczna na poziomie poszczególnych zdań i całego tekstu
	3-2 pkt	wypowiedź zawiera usterki w spójności / logice na poziomie poszczególnych zdań lub całego tekstu
	0-1 pkt	wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna i nielogiczna
zakres środków językowych	5-4 pkt	stosuje bogate i odpowiednio dobrane środki językowe dla danego tematu
	3-2 pkt	w sposób zadawalający dobiera środki językowe dla danego tematu
	0-1 pkt	zakres środków językowych jest bardzo ograniczony
poprawność środków językowych	5-4 pkt	nie popełnia błędów lub popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji
	3-2 pkt	popełnia liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację
	0-1 pkt	popełnia liczne błędy często zakłócające komunikację

## 10. Treści kształcenia wraz z formą zajęć, na której są realizowane: lektorat językowy

### a. e-Travel

- Online travel
- Who's doing the selling?
- Time management
- Alternative travel agents
- Getting help – emails, register
- Proactive marketing
- Starting a presentation
- Presenting a personalized product

### b. Quality in tourism

- We want you to complain
- Customer journey
- Quality assurance techniques
- Analysing the quality of customer service
- Dealing with spoken and written complaints (emails and letters)

### c. Built attractions

- Theme parks
- Words in context
- Theme park planning

# Program przedmiotu

- Signposting a talk
  - Presenting a theme park
  - d. Events management
    - Careers in events management
    - Explaining and defining
    - It's all about teamwork
    - The job of events organizer
    - Collocations and compounds
    - Trouble-shooting
    - Fam trip to Ethiopia
    - Briefing and clarifying arrangements
11. Wymagane środki dydaktyczne: odtwarzacz CD, DVD, rzutnik
12. Literatura przedmiotu:
- a. Literatura podstawowa:
    - Walker R., Harding K., Oxford English for Careers – Tourism. Oxford University Press, 2007.
  - b. Literatura uzupełniająca:
    - Jacob M., Strutt P., English for International Tourism, Longman, 2005
  - c. Netografia:
    - <https://www.unwto.org>
    - <https://wttc.org>
    - <https://agendaweb.org/vocabulary/travelling-tourism-exercises.html>
    - <https://eslflow.com/Tourismlessons.html>
13. Dostępne materiały dydaktyczne z podziałem na formy zajęć (autorskie zestawienia materiałów dydaktycznych, materiały e-learningowe, itp.)
14. Osoby realizujące poszczególne formy kształcenia

Forma kształcenia	Imię i nazwisko
1. lektorat językowy	

# Program przedmiotu

- Nazwa przedmiotu / moduł przedmiotowy: **ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI I BUDOWANIE ZESPOŁU**
- Język wykładowy: **ANGIELSKI**
- Umiejscowienie przedmiotu w planach studiów:
  - Obszar lub obszary studiów: **wszystkie aktywne**
  - Poziom studiów: **STUDIA II STOPNIA**
  - Kierunek lub kierunki (realizacja wzorca efektów): **TURYSTYKA I REKREACJA**
- Nadzór nad realizacją przedmiotu:
  - Instytut/Inna jednostka: **IZIGUT**
  - Osoba odpowiedzialna za przedmiot:
  - Osoby współpracujące przy opracowaniu programu przedmiotu:
- Liczba godzin i formy zajęć dydaktycznych dla poszczególnych systemów studiów oraz rygor zaliczenia

Zajęcia dydaktyczne z udziałem prowadzącego																						
Forma zajęć / Forma studiów	Zajęcia warsztatowe												Zajęcia warsztatowe - zdalne								Razem	
	Zajęcia warsztatowe	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	Zajęcia warsztatowe - zdalne	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	...	PWS	ECTS	ECTS
Stacjonarne	8	11	1										6									1
Niestacjonarne	8	11											6									
Rygor zaliczenia	Zaliczenie												...									

- Nakład pracy studenta – bilans punktów ECTS  
*1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z uwzględnieniem pracy własnej studenta*

Aktywność (należy podać prace właściwe dla przedmiotu)	Godzinowe obciążenie studenta (stacjonarne/niestacjonarne)
Udział w wykładach	
Udział w ćwiczeniach*	8/8
Samodzielne studiowanie tematyki	6/6
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń*	11/11
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (NPS)</b>	<b>25/25</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>1/1</b>
* Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	25/25
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	14h/14h

- Uwagi realizacyjne: rekomendowana długość trwania (semestry), rekomendowane wymagania wstępne, relacje pomiędzy formami zajęć:
- Szczegółowe efekty uczenia się – wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

Szczegółowe efekty uczenia się dla przedmiotu		Forma zajęć	Metody kształcenia	Metody weryfikowania (sprawdzania, oceniania) efektów uczenia się
Symbol efektu	Opis efektu			
<b>Wiedza</b>				
K_W06	Ma wiedzę na temat projektu, i jego przebiegu, rozumie i wyjaśnia na czym polega projektowe podejście w zarządzaniu, Ma podstawową wiedzę dotyczącą procesów grupowych, zna szanse i ryzyka pracy zespołowej, Wie, na czym polega dynamika grupy, a także myślenie grupowe	Zajęcia warsztatowe	wykład konwersatoryjny	raport z projektu
<b>Umiejętności</b>				
K_U04	Zarządza projektami w dziedzinie turystyki i rekreacji z wykorzystaniem zaawansowanych technik i narzędzi, przewidując możliwe skutki prowadzonych działań	Zajęcia warsztatowe	wykład konwersatoryjny	raport z projektu
K_U05	Stosuje odpowiednie normy i reguły postępowania	Zajęcia warsztatowe	symulacja	raport z projektu
K_U07	Proponuje rozwiązania w zakresie zarządzania projektami i je wdraża	Zajęcia warsztatowe	symulacja	raport z projektu analiza informacji na zadany temat
K_U09	Pracuje w zespole podejmując w nim różne role	Zajęcia warsztatowe	symulacja	raport z projektu



# Program przedmiotu

		towe		analiza informacji na zadany temat
K_U10	planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowuje innych w tym zakresie	Zajęcia warsztatowe	symulacja	raport z projektu analiza informacji na zadany temat
K_U11	Postępuje specjalistyczną terminologią z zakresu turystyki i rekreacji na poziomie B2+ ESOKJ	Zajęcia warsztatowe	symulacja	raport z projektu analiza informacji na zadany temat
Kompetencje społeczne				
K_K04	Jest gotów do uczestnictwa w przygotowaniu projektów skierowanych na rzecz rozwoju turystyki i rekreacji, jest świadom skutków swoich działań	Zajęcia warsztatowe	projekt	raport z projektu analiza informacji na zadany temat

## 9. Zasady/kryteria oceniania dla każdej formy kształcenia i poszczególnych ocen

- Ocena raportu z projektu: karta projektu 20%, harmonogram 20%, wykres sieciowy 20%, budżet 20%, wykres Gantta 20%.

**W przypadku zaliczenia na ocenę:** Ocena końcowa wystawiona z przedmiotu (i jego formy) interpretowana jest w sposób następujący: 5.0 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów; 4.5 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami; 4.0 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z pojedynczymi brakami; 3.5 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z błędami lub brakami; 3.0 – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z dużymi błędami lub brakami (poziom minimalnie wymagany, akceptowany przez nauczyciela akademickiego)

## 10. Treści kształcenia wraz z formą zajęć, na której są realizowane

- Karta projektu
- Harmonogram projektu
- Wykres sieciowy
- Budżet projektu
- Wykres Gantta
- Metoda CPM
- Ocena ryzyka: ścieżka krytyczna

## 11. Wymagane środki dydaktyczne: laptop

## 12. Literatura przedmiotu:

### a. Literatura podstawowa (wymienione pozycje muszą znajdować się w zasobach WSG):

- Zarządzanie projektami, M. Trocki [et al.], PWE, Warszawa 2009.
- Zarządzanie projektami, N. Mingus, Wyd. Helion, Warszawa 2009.
- Project management : the managerial process - Larson E. W., Gray C. F., 2018, Biblioteka Główna WSG

### b. Literatura uzupełniająca:

- Young T. L., „Skuteczne zarządzanie projektami”, One Press, Gliwice, 2006.
- Phillips J., „Zarządzanie projektami”, One Press, Gliwice, 2004.
- Trocki M., Grucza B., Ogonek K., „Zarządzanie projektami”, Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa, 2003.
- Pawlak M., „Zarządzanie projektami”, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2006.
- Lewis J. P., „Podstawy zarządzania projektami”, One Press, Gliwice, 2005.
- Davidson Frame J., „Zarządzanie projektami w organizacjach”, WIG-Press, Warszawa, 2001.

## 13. Dostępne materiały dydaktyczne z podziałem na formy zajęć (autorskie zestawienia materiałów dydaktycznych, materiały e-learningowe, itp.: materiały dostępne na platformie ONTE

## 14. Osoby realizujące poszczególne formy kształcenia

Forma kształcenia	Imię i nazwisko
1. zajęcia warsztatowe	